# Documentación de Jamboree

## 1. Introducción (Contexto, roles, público, etc..)

Jamboree se trata de una página web diseñada para el uso de todos aquellos artistas que quieran crear y compartir música incluso también para aquellos usuarios que solamente quieran revisar música de cualquier estilo y disfrutar de ella .Como aplicación nos aporta un gran abanico de utilidades ya sea utilizar el foro para escuchar música de cualquier tipo dependiendo de tus etiquetas, crear tú mismo tus propias canciones con nuestro propio estudio e incluso poder replicar canciones de otros artistas en el estudio y modificarlas a tu estilo.

### ¿Cómo va A funcionar Jamboree y quÉ nos permitirá hacer?

Jamboree se trata de una página web que actúa como foro musical y estudio musical. Teniendo así una plataforma que permite a los usuarios trabajar únicamente en la página web.

Esta página Web está estructurada inicialmente como una propia red social donde el usuario deberá iniciar sesión o registrarse si no lo está(INDEX).

Una vez éste consiga acceder a la página web tendrá la opción de elegir si va a escuchar música navegando en (FORO) o (AUDIOTECA), o si va a crear música(ESTUDIO).

* En el primer caso si el usuario únicamente quiere escuchar música entrará al foro para ver las creaciones de los diversos usuarios y teniendo éste la capacidad de elegir por etiquetas el estilo de música que desee escuchar.
* En el caso de que quiera crear música el usuario o editar alguna canción que tenga sin terminar podrá elegir la opción de ir a su audioteca y cargar algún archivo o ir al estudio y empezar de 0.

De forma textual parece bastante complejo, pero de forma gráfica estos son los diversos caminos que puede optar el usuario:

De forma más detallada podríamos dividir la página web en las siguientes partes:

#### Página de inicio o Index

Consiste en una página de inicio de sesión como la de cualquier red social siendo familiar al usuario y aportando una primera impresión al usuario del potencial de Jamboree.

Contiene un video promocional que muestra el funcionamiento de la web para que un usuario nuevo pueda saber qué es antes de registrarse.

Una vez el usuario decida entrar tendrá que loguearse o registrase dependiendo si es nuevo o no. En el caso de registrarse será redirigida a una página con un formulario para que pueda introducir sus datos e iniciar sesión.

#### Página principal o main

La página principal o main es la página que se ve una vez se haya iniciado sesión. Esta está formada por 2 secciones en grande y uno de ellos subdividido en dos que nos permitirá elegir diversas opciones según lo que quiera el usuario. Gráficamente es:

|  |  |
| --- | --- |
| FORO | AUDIOTECA |
| ESTUDIO |

#### Foro

El Foro ofrecerá al usuario las últimas canciones creadas por la comunidad. Además, da la opción al usuario de filtrar mediante etiquetas el género musical que desee.

En un aside aparecerán los temas y artistas con más escuchas.

Cada entrada(tema) permite ser votada y añadida a tu audioteca personal para obtener una copia de ese tema y poder modificarlo en tu estudio.

#### Audioteca

La audioteca ofrece todas las pistas guardadas del usuario, ya sean provenientes del foro o de su estudio propio.

Estas pistas pueden ser cargadas en el estudio para poder modificarlas o incluso subirlas al foro.

#### Estudio

El estudio estará compuesto por un “channel rack” para poder crear diversos loop que luego se podrán subir al foro, guardar como archivo mp3 o guardarlo en la audioteca para modificarlo más tarde.

El channel rack se compone de 4 pistas de percusión: bombo, plato, caja y palmas.

Cada una de las pistas contiene 8 compases de 4/4. Así como 32 botones representando cada uno un tiempo, un beat. Al ser pulsado cada uno de estos botones indicará que ese beat de esa pista habrá de reproducirse en el loop.

Para controlar la reproducción se muestra un botón para reproducir, otro para parar, y otro para guardar el loop en la audioteca del usuario.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| kick | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| clap | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| hithat | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| snare | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |

### ¿A quién va dirigido?

Jamboree no se trata de una página web dirigida a gente que necesite conocimientos amplios de la música si no a amantes de la música, artistas e incluso a productores musicales.

Simplemente con gustarte la música ya puedes sacar muy buen rendimiento de la página web puesto que el foro debe tener pistas suficientes para encontrar música nueva y nunca escuchada, siendo simples demos de artistas con un simple ordenador y una conexión a internet. Esto abre un mundo de posibilidades y reúne a un amplio grupo de público desde jóvenes que escuchan música, creadores profesionales de música, usuarios que simplemente desean compartir su música con amigos incluso managers y discográficas buscando nuevos talentos.

## PLANIFICACIÓN PREVIA

### Roles

* Iván Gómez:
  + Modelado de las bases de datos
  + Diseño de interfaces en foro y audioteca
* Said El-Mourabet
  + Desarrollo de la parte servidora (documentos PHP)
  + Diseño de interfaces en index y main
  + Gestión de usuarios
* Miguel Ángel Morcillo
  + Diseño y desarrollo del estudio
  + Diseño de interfaz general
  + Apoyo al desarrollo de parte servidora.

### MEtodología

Usamos la metodología Scrum. Siendo los Sprints de una duración de 2 semanas, coincidiendo con cada tutoría para definir los objetivos con él.

Para clasificar las tareas creamos varios Epic de las categorías principales, siendo estas: Gestión de usuarios, estudio musical, foro, perfil, ayuda, index, diseño general.

También para medir la evolución de la funcionalidad de la aplicación creamos 3 diferentes versiones o releases, en la que la 1.0 será la aplicación con funcionalidad básica e interfaz básica, la 2.0 funcionalidades añadidas y la 3.0 funcionalidad completa y diseño de interfaz completo.

Para llevar un control de los Sprints y el backlog usaremos la plataforma JIRA.

